

**2° JORNADA DE EXPERIENCIAS
PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN
A TRAVÉS DEL ARTE**



CIRCULAR N° 1

PRESENTACIÓN DE LA 2° JORNADA EPEA

"EL ERROR, FALLO, o accidente, connota algo malo, equivocado, inapropiado. Suponer, esperar, y sobre todo "creer", en términos de fe, que algo va a suceder y de algún modo; únicamente desde este lugar puede aparecer el error..."

Alejandro Schianchi

El error en los aparatos audiovisuales como posibilidad estética.

CIRCULAR N° 1 PRESENTACIÓN DE LA 2° JORNADA EPEA

Nos complace anunciar la segunda edición de la Jornada de Experiencias Pedagógicas de Educación a través del Arte, a llevarse a cabo entre el 1° y el 4 de noviembre de 2023.

Dirigido a

Docentes en ejercicio, formadores y educadores no formales, con o sin experiencia en presentación de resúmenes y ponencias.

Modalidad de desarrollo

En esta oportunidad las mesas de intercambio entre docentes se llevarán a cabo en dos formatos, de manera presencial en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (**Fundación Proa**) y en la Ciudad de Rosario (lugar a definir); y de manera virtual mediante plataforma de videoconferencias.

El Arte como puente

La Jornada EPEA concibe la **Educación a través del arte** como un modo de pensar el binomio Arte/Educación que comprende a las artes como fuente de contenido, fin y método. Tiene por objeto renovar las prácticas educativas bajo la concepción de la formación humana permanente para el crecimiento y mejora de la calidad de vida. Como colectivo docente creemos en la potencialidad inter y multidisciplinar que tiene el arte en general y el Arte contemporáneo en particular.

El error como posibilidad

En el marco de la presente convocatoria, se establece como tema vertebrador de las diferentes actividades de la Jornada el **error como posibilidad**; posibilidad tanto como acto creativo para la producción artística en el marco educativo, como propuesta didáctica para la enseñanza o como factor potencializador de los procesos de aprendizaje.

Se propone el **error como posibilidad** como eje organizador de esta edición, sin que ello sea un requisito excluyente para la presentación de aquellos/as docentes interesados/as en exponer sus experiencias pedagógicas aún cuando no hayan atravesado dicho eje.

ACTIVIDADES

2° Jornada EPEA
1 al 4 de noviembre
2023

En el transcurso del año 2023 se realizarán una serie de actividades que se encuadran en los objetivos de la Jornada con el fin de potenciar el rol creativo de los y las docentes, crear espacios de reflexión e intercambio y fomentar redes de trabajo colaborativo entre los y las protagonistas de la educación a través del arte.

Estas actividades se llevarán a cabo en diferentes momentos del calendario y serán anunciadas mediante las redes sociales de EPEA:

- Actividad **¿Qué es enseñar a través del arte? Desafíos y posibilidades**
- Charla informativa **¿Qué es EPEA?**
- Taller **Armado de resumen/abstract.**
- Encuentro **Nola-Late. Intercambio de figuritas y recursos educativos.**
- Taller **Artefacto. Clínica de creación de proyectos de educación a través del arte.**
- Experiencia en territorio **Mapeo costero.**
- Encuentro binacional **El error como posibilidad en la mediación y educación en museos y espacios culturales.** Organizado por el Diplomado Aplicado en Mediación Cultural, Artística y Patrimonial de la Universidad Andrés Bello de Chile y EPEA.

ETAPA 1

Inscripción y envío de resumen

Del 1° de abril al 15 de junio estará abierta la convocatoria para la inscripción y recepción de resumen a través del [Formulario de Inscripción](#).

Se llevarán a cabo dos charlas informativas a cargo del equipo organizador:

- Charla informativa ¿Qué es EPEA?
- Taller Armado de resumen/abstract.

ETAPA 2

Anuncio de los trabajos seleccionados y talleres de acompañamiento para la escritura y presentación de las ponencias

El 1° de agosto se comunicarán los proyectos seleccionados dando inicio a la 2° Etapa donde se brindarán talleres para los/as docentes que deseen un espacio de acompañamiento en el proceso de escritura de sus trabajos y en el armado visual o audiovisual de sus presentaciones.

En esta oportunidad EPEA ofrecerá un tercer taller sobre **Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP)** orientado en nuevos modos de construir conocimiento a partir de la narrativa docente.

ETAPA 3

Presentación de las ponencias e intercambio en las mesas de trabajo

Las diversas actividades de la Jornada se realizarán entre el 1° y el 4 de noviembre de 2023 de manera presencial y virtual según haya seleccionado cada ponente:

- Apertura del evento
- Mesas de intercambio entre docentes y público asistente.
- Talleres de educación a través del arte.
- Experiencia situada.
- Encuentro binacional "El error como posibilidad en la mediación y educación en museos y espacios culturales"
- Presentación de las Actas de la Jornada 2021.

ETAPA 4

Envío de las ponencias escritas o en otros formatos para su publicación

Hasta el 15 de noviembre se recibirán las ponencias que quieran ser incluidas en las Actas de la Jornada 2023.

PARTICIPACIÓN

Bases y condiciones para la inscripción de experiencias pedagógicas

Al momento de la inscripción de las experiencias pedagógicas, el/la docente deberá detallar la fecha en que se llevó a cabo la experiencia, la institución en la que se realizó, cuál fue el contenido a trabajar, desde qué campo disciplinar y una disciplina artística.

Pautas y formatos de presentación

Los resúmenes deben ser enviados a través del Formulario de Inscripción.

Contacto

Conocé más sobre EPEA en <https://linktr.ee/jornadaepea>
Correo electrónico: jornadaepea@gmail.com

Nos acompañan las siguientes instituciones



PROA



Espacio Cultural
Chacra de los Remedios



pedagogías
invisibles
arte + educación

MOLECULAR.
Revista de Arte, Cultura y Política



Diplomado Aplicado en
Mediación Cultural, Artística y
Patrimonial