



E P E A

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas Educativas a través del Arte

Circular N° 2: Resúmenes seleccionados e inicio de la Etapa 2.

El Comité Evaluador comunica los trabajos seleccionados para continuar en la Etapa N° 2 de la Jornada, donde se brindarán talleres para los/as docentes que deseen un espacio de acompañamiento en el proceso de escritura de sus trabajos.

Nombre y Apellido	Título del Trabajo
María Paula González	El arte en su multiplicidad. Propuesta pedagógica destinada a niñxs de 2 años y sus familias.
Gustavo Adam, Vanesa Casayes Y Marta Granado	La interdisciplinariedad puesta en juego
Jesica Giardina /Equipos De Los Tres Jardines Del Iva	Caminos, caminares y destinos. Las muestras de los jardines del IVA
Claudia Facciolo	Reflexiones acerca del taller de escenografía en el marco del proyecto de teatro solidario en una escuela media
Fundación Lebensohn: Verónica Kaplansky, Alejandra Lopez Castan, Luz Marchio, Silvia Sorgoni	Arte en su Sitio, experiencias directas en territorio: un recorrido hacia la construcción colectiva en nivel inicial
Ayrton Ezequiel Cuella	La imaginación en el dominio de las matemáticas
María Eugenia Rubio	Alfabetización y cine
Erika Carabajal, Alfredo Arias, Pablo Castelli, Alejandro Ponce Leguizamón Y Francisco Capella	Sentirse cuando sentimos juntos



EPEA

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

Paola Brao Y Elena Díaz País	Dar de vos
Ángeles Coteló, Gabriela Muollo, Romina Cariola, Bianca Racioppe, Marcela Rapallo	Cruce Abierto
Belén Braile	Infancias de papel
María Victoria Pérez Rodríguez Y Amanda Colina González	Más que un taller artístico, una necesidad social
Micaela Paz Y Guadalupe Álvarez	Odisea L120: Gamificación de la propuesta evaluativa de Laboratorio I (Lic. en Artes Electrónicas/UNTREF)
Candelaria Martínez	Inclusion y aportes de otros lenguajes en las clases de plástica visual
Lucía Ruiz	Acompañamiento a la Investigación y la Producción Visual en Pandemia
Rosa Beatriz Carricondo y Mariana Peñalbe	Vanguardias Y Discursos
Leticia Purdon	El arte como recurso para mejorar nuestra calidad de vida
Maria Florencia Fullana	La experiencia de las Artes Visuales en el marco de la inclusión educativa: niños/as con discapacidad en contexto de encierro.
Fernanda De Souza Almeida	Caminos para una experiencia sensible en danza con la primera infancia
Silvina Landriel	La escritura creativa como forma de pensar la realidad.
Julieta Christofilakis, Guadalupe Arriague Y Luciana Leiras	Revelar la Mirada, fotografía para adolescentes
Erika Diaz Zahn, Maria Eugenia Crespo, Gabriel Moscovici y Nadia Villegas	La mirada de les niñes desde el relato arqueológico
Lucas Santiago Barbieri	Un desafío fotográfico
Lucía Ruiz	"Dispositivos para la autonomía" Dispositivos pedagógicos para la producción artística.
Analía Pineda	Mi cuento en sombras
Genilson Antonio Ferreira	Abordagem ecopoética e pedagógica do congado em dionísio - mg
Nestor Mascaro, Patricia Ayunta, Fernando Falbo, Nancy Acosta, Damian Galerti Y Belén Requejo	Las voces del Mariano Acosta
Diego Domingos y Claudio Guilarduci	Educação Básica, Formação Docente e (auto)biografia:
Alberto Romero	La Fotonovela Mil Grullas
Sandra Vega	Autonomía expresiva: base para la inclusión



EPEA

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

Valeria Donato y María José Trogia	A la tarde, entre los libros. Encuentros de arte, lectura y juego en el CIIE
Pierina Di Lascio	Máscaras para recordar
Ana Luz Chieffo, Laura Romano, Marina Schneider Y Marina Etchegoyhen	Volvemos virtuales. La experiencia de arte y educación del proyecto itinerante Pequeñas Colecciones del Centro de Arte La Casona de los Olivera.
Rosana Quiroga, José Luis Castillo Y Verónica Paiz	Diálogo visual: La praxis artística, cultural y educativa como visibilización de problemáticas de género en el Valle de Uco-Mendoza.
Mariana Casas	El circo social como herramienta de comunicación entre pares
Guido Amante Y Mercedes Wildner Fox	Talleres en Diálogo con la Historia
Rousejanny Da Silva Ferreira	Bailar a través de las imágenes: la experiencia de la composición en la danza moderna en la educación a distancia
Louise Fhaedra E Ludmila Fhaedra	La cultura del cuerpo en siglo xxi: una aproximación a la danza de una perspectiva social
Gabriel Jorge Pranich	Narrarnos en una memoria por el arte
Mariela Piedrabuena	VIH. Sida: Cuerpo, escena y juego. Experiencia artística y didáctica.
Rita Gusmão, Carolina Gualberto.	Pedagogía Performativa para o ensino de Artes
María Sofía Vassallo	Aprendizaje servicio en artes en la universidad: formación artística y compromiso social
Romina Massera	Vivenciando las efemérides a través del arte: de-construyendo el abordaje institucional del 9 julio. Mural colaborativo para expresar nuestra libertad
Tamara Guernik	Dejando huellas en arcilla
Laura Patricia Morales	Arteterapia, Inteligencia Emocional y Orientación vocacional
Cristian Emiliano Valenzuela Issac y Martha Bulgaroni	"El taller creativo como dispositivo para la promoción de la literatura"
Eugenia Carballo	Todes somos Artistas
Martín Toyé	El autorretrato en la enseñanza de fotografía en los talleres de adultos mayores
Diana Piazza, Rita Parissi, Ingrid Kohn Y Matías Catarraso	Prácticas de enseñanza de la danza en el contexto de la virtualidad. La emergencia de lo inédito.
Florencia Ortolani, Mónica Vallejos y Mirta Cobreros	Museo Bernasconi: El grabado como recurso pedagógico
Marina Sorbello	"ZoomArte" Identidad Artística y Pedagógica



EPEA

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

Alejandra Knoll, Carolina Bozzano De La Llosa, María Clara Imán, Solana Ceccotti, Tatiana Ivancovich, Victoria Boulay	Experiencias educativas en y desde el Museo Moderno
Arq. Ana María Elguero / Arq. Natalia Gastelú / Arq. Carla Ivana Tranquillo	Arquitectura en la escuela técnica: reconocimiento del arte en la ciudad de buenos aires
Carmen Alejandra Ormeño	Las acciones del arte que revitalizan
Paula Matthews y Marcelo Braga de Carvalho	Contribuições do ensino remoto em dança para o desenvolvimento da consciência corporal em crianças
María Daniela Arroyo, Florencia Gonzalez, Marianela Gottero Y Tamara Goñi	Estrategias para abordar el arte contemporáneo y aprender a mirar el mundo. ¿Por qué es importante crear vínculos entre las infancias y las producciones contemporáneas locales?/ ¿Cómo generar recursos educativos inclusivos para abordar las producciones artísticas contemporáneas?
Noemí Aira	Intuición y método. Notas sobre el trabajo del educador en museos.
Agustina Balian Y Maria Belen Longar	Emocion-Arte
Carla Ferrari	Cambio de rumbo en el trabajo práctico final de Historia del Arte en pandemia
Marisa Mansilla	Deja tu huella para sanar la herida del bosque nativo
Agustina Gutiérrez	De arrojós y resistencias: una indagación reflexiva sobre la investigación corporal en adultos
Magdalena Camejo, Lara Muñoz Y Micaela Servin	Educación sexual integral en la enseñanza musical
Stella Kuguel - Trabajo Colectivo	La educación. por el arte como formación docente
Silvana Echegaray	Artes visuales para aprender a enseñar
Pablo Masino	Contingencias de la imagen fotográfica. Reflexiones sobre la incorporación de la enseñanza de fotografía en la Escuela de Bellas Artes de la UNT.
Marisa Strelczenia	La Fotografía como Maestra
Jessica Ayre	Libros cartoneros y el acceso al libro en una Comunidad campesina/indígena.
Jessica Ayre	Yo no quiero bailar, no queremos bailar
Natalia Herra Castro	Sistematizar experiencias en procesos formativos desde la danza: escribir para innovar, innovar para crear, crear para aprender. sistematización, archivo y memoria artística"



E P E A

1° Jornada de Experiencias Pedagógicas
de Educación a través del Arte

Se le solicita a los/as autores seleccionados que confirmen su interés de participar de la Jornada y en los talleres de acompañamiento en el siguiente formulario: <https://forms.gle/L1ox7bFro13B6DNK9>

Los/as invitamos a participar del encuentro virtual informativo sobre la Etapa N° 2 el día sábado 18 de septiembre a las 15 hs. Favor de confirmar asistencia en el formulario arriba presentado.

Contacto

Correo electrónico: jornadaepea@gmail.com

Sitio web: www.jornadaepea.ar

Nos acompañan las siguientes instituciones



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

